|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cảnh** | **Bối cảnh** | **Cảnh quay** |
| **1. Điểm dừng bus ga Nhổn (trước cổng chính ĐHCN)** | Bối cảnh là trước cổng chính của Đại học Công nghệ (ĐHCN), với hình ảnh rõ nét của điểm dừng xe bus ga Nhổn. Xung quanh là dòng người qua lại và những chiếc xe bus đang di chuyển. Một vài sinh viên có thể xuất hiện, tạo nên sự nhộn nhịp | * Mở đầu với cảnh toàn (wide shot) bao quát điểm dừng xe bus và cổng chính ĐHCN. * Zoom dần vào nhân vật Nguyễn Khắc Cảnh, đứng bên cạnh bảng chỉ dẫn xe bus, bắt đầu giới thiệu. * Cảnh quay kết thúc với một góc quay cận cảnh (close-up) gương mặt Cảnh khi anh mỉm cười và dẫn dắt khán giả bắt đầu hành trình |
| **2. Điểm dừng bus chùa Thầy** | Điểm dừng xe bus gần cổng chùa Thầy, với khung cảnh yên bình của làng quê. Có thể thấy xa xa bóng dáng cổng chùa và một số người dân địa phương hoặc du khách qua lại. | * Bắt đầu bằng cảnh toàn (wide shot) của xe bus dừng lại, Nguyễn Khắc Cảnh bước xuống. * Máy quay lia theo bước chân của Cảnh khi anh tiến gần cổng chùa, vừa nói lời giới thiệu. * Kết thúc bằng cảnh cận (close-up) với nét mặt hào hứng khi anh mời khán giả tiếp tục hành trình. |
| **3. Cổng chùa Thầy** | Cổng chùa Thầy với kiến trúc cổ kính, được bao quanh bởi cây cối xanh mát. Một vài du khách và người dân địa phương đi qua lại, tạo không khí sinh động. | * Máy quay mở đầu bằng cảnh toàn (wide shot) để giới thiệu toàn bộ cổng chùa và khung cảnh xung quanh. * Zoom cận (medium shot) vào Nguyễn Hữu Đức khi anh bắt đầu giới thiệu kiến trúc cổng chùa. * Kết thúc bằng góc máy lia lên trên, nhấn mạnh vẻ đẹp cổ kính của cổng và không gian thanh tịnh. |
| **4. Đền Đức Thánh Tổ** | Đền Đức Thánh Tổ với khung cảnh trang nghiêm, hương khói nghi ngút và âm thanh của những tiếng chuông chùa vọng lại. Trong đền, có thể thấy bàn thờ với các bài vị và tượng thiền sư Từ Đạo Hạnh. | * Cảnh toàn (wide shot) giới thiệu đền từ bên ngoài, nhấn mạnh sự cổ kính. * Máy quay chuyển sang cận cảnh (close-up) các chi tiết trong đền như tượng thiền sư, hương án, và các bài vị. * Kết thúc bằng cảnh trung (medium shot) với Nguyễn Khắc Cảnh và Phạm Tiến Đạt đứng giới thiệu câu chuyện về thiền sư Từ Đạo Hạnh. |
| **5. Chùa Thượng, Trung, Hạ** | Ba ngôi chùa được bao quanh bởi không gian núi non hùng vĩ, với đường đi lát đá và bóng dáng những du khách. Cảnh vật tạo cảm giác thanh tịnh, hài hòa. | * Máy quay bắt đầu bằng cảnh toàn (wide shot) bao quát cả ba ngôi chùa, nhấn mạnh vào sự phân tầng. * Diễn viên di chuyển lần lượt qua từng chùa, máy quay theo sát (tracking shot). * Kết thúc bằng góc máy từ trên cao (drone shot), cho thấy toàn cảnh khu vực. |
| **6. Hồ Long Trì** | Hồ Long Trì yên bình với mặt nước trong xanh, phản chiếu bóng dáng núi non và những cây cầu cổ. Người dân địa phương ngồi bên bờ hồ trò chuyện hoặc làm việc thường ngày. | * Mở đầu với cảnh toàn (wide shot) bao quát hồ và núi non phía sau. * Zoom vào cuộc trò chuyện giữa Nguyễn Khắc Cảnh và người dân địa phương (medium shot). * Xen kẽ các cảnh cận (close-up) khuôn mặt của người dân khi kể chuyện và các chi tiết của hồ như cầu, nước, và cây cối xung quanh. * Kết thúc bằng cảnh lia ngang (pan shot) để nhấn mạnh vẻ đẹp thanh bình của hồ. |
| **7. Cầu Nhật Tiên Kiều, Nguyệt Tiên Kiều** | Hai cây cầu cổ với kiến trúc đặc sắc bắc qua hồ, bao quanh là không gian thiên nhiên hùng vĩ. Cầu Nhật Tiên và Nguyệt Tiên được trang trí với hoa văn cổ điển. | * Mở đầu bằng cảnh toàn (wide shot) từ góc xa, cho thấy cả hai cây cầu. * Cảnh trung (medium shot) khi Nguyễn Hữu Đức đứng giữa cầu và giới thiệu. * Kết thúc bằng cảnh drone từ trên cao, nhấn mạnh sự kết nối của hai cây cầu trong không gian núi non. |
| **8. Cổng lên chùa Cao** | Lối đi lên chùa được lát đá, nằm dọc sườn núi. Hai bên đường là cây cối rợp bóng, mang lại cảm giác thanh bình và mát mẻ. | * Máy quay đi theo bước chân của Nguyễn Hữu Đức (tracking shot) khi anh dẫn khán giả qua lối đi lên chùa. * Xen kẽ các cảnh cận (close-up) chi tiết như bậc thang đá, cây cối. * Kết thúc bằng cảnh toàn từ trên cao (drone shot), bao quát lối đi và khung cảnh thiên nhiên. |
| **9. View leo núi** | Đường leo núi với những góc nhìn ngoạn mục, từ trên cao nhìn xuống hồ và đồng bằng phía xa. Có thể thấy vài nhóm du khách dừng chân chụp ảnh. | * Cảnh toàn (wide shot) từ góc cao, nhấn mạnh vẻ đẹp thiên nhiên. * Máy quay lia ngang (pan shot) để khắc họa không gian rộng lớn. * Kết thúc bằng cảnh trung (medium shot) Nguyễn Khắc Cảnh đứng tựa vào lan can, nói lời cảm nhận. |
| **10. Gác chuông (chùa Cao)** | Gác chuông tại chùa Cao với kiến trúc bằng gỗ cổ, treo một chiếc chuông lớn. Không gian xung quanh yên tĩnh, chỉ có tiếng gió và tiếng chuông vang vọng. | * Cảnh trung (medium shot) bao quát toàn bộ gác chuông từ bên ngoài. * Cận cảnh (close-up) chiếc chuông, chi tiết hoa văn trên thân chuông. * Máy quay lia (pan shot) khi Phạm Tiến Đạt gõ chuông, kết hợp với âm thanh chuông vang. |
| **11. Hang Thánh Hóa (Cảnh quay 2 người)** | Hang Thánh Hóa nằm ẩn mình trong lòng núi, xung quanh là rừng cây rậm rạp và đá núi kỳ vĩ. Không gian yên tĩnh, chỉ có tiếng chim hót và tiếng gió luồn qua các khe đá. Phía trong hang là một không gian rộng rãi với ánh sáng mờ ảo, tạo cảm giác linh thiêng. | Máy quay bắt đầu từ góc toàn cảnh, dẫn dần vào cửa hang. Từ từ chuyển cảnh vào bên trong hang, nơi Phạm Tiến Đạt và Nguyễn Hữu Đức đứng trò chuyện trước bệ đá, nơi được cho là chỗ thiền định của thiền sư Từ Đạo Hạnh. |
| **12. Hang Cắc Cớ** | Hang Cắc Cớ có một không gian huyền bí với các mảng đá vôi nhấp nhô, được chiếu sáng bởi những tia sáng lọt qua từ các khe hở. Các tảng đá trong hang mang hình dáng kỳ lạ, như được chạm khắc bởi bàn tay của thiên nhiên. | Máy quay bắt đầu từ ngoài cửa hang, tiến sâu vào trong, đặc tả các mảng đá kỳ thú và không gian bên trong. Khi Nguyễn Đức Chung nói, máy quay chuyển đến vị trí anh đang chỉ về phía một góc của hang – nơi người dân gọi là "bể xương". |
| **13. Đền Thượng** | Đền Thượng nằm trên đỉnh một ngọn đồi cao, bao quanh là cây cối xanh mướt. Kiến trúc đền cổ kính, với mái ngói đỏ và các cột gỗ lớn được chạm khắc tinh xảo. Bàn thờ chính trong đền đặt tượng Đức Thánh Tổ, xung quanh là hương khói nghi ngút. | Máy quay từ dưới chân đồi, chầm chậm tiến lên toàn cảnh đền. Sau đó, chuyển sang cận cảnh các chi tiết kiến trúc và tượng Đức Thánh Tổ bên trong đền. |
| **14. Hang Bác Hồ** | Hang Bác Hồ nằm ẩn mình trong một dãy núi đá, không gian bên trong rộng rãi và thoáng đãng. Hang có một lối đi dẫn lên cao, nơi đặt một tượng đài nhỏ để tưởng niệm những dấu ấn lịch sử gắn liền với vị lãnh tụ vĩ đại. | Máy quay bắt đầu từ cổng hang, tiến vào bên trong, đặc tả không gian rộng lớn. Khi Phạm Tiến Đạt nói, máy quay cận cảnh tượng đài và lối đi bên trong hang. |
| **15. Chùa Một Mái** | Chùa Một Mái nằm trên một mỏm đá cheo leo, nửa dựa vào vách núi, nửa hướng ra thung lũng. Kiến trúc chùa nhỏ gọn nhưng độc đáo, với mái ngói đỏ chỉ che một nửa ngôi chùa, còn lại mở ra hòa hợp với thiên nhiên. | Máy quay từ xa, bao quát cảnh chùa nép mình trên vách núi. Sau đó, chuyển sang cận cảnh chi tiết mái ngói, tượng Phật bên trong và quang cảnh nhìn từ chùa xuống thung lũng. |
| **KẾT THÚC** |  |  |